



Seminário  
Presbiteriano  
de Brasília

Teologia para transformação da vida

## PROGRAMA ANALÍTICO DE DISCIPLINA BACHAREL EM TEOLOGIA

### IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: **HOMILÉTICA**

1º Sem/2026

segunda-feira - 1º horário

Departamento: Teologia Pastoral

Código: TP14

Nº Créditos: 30

Pré-requisito:

Nome do Professor: **Rev. Ms. FÁBIO BEZERRA LIMA**

**Titulação do Professor:** Técnico em Administração de Empresas (Escola Centro 1 – Planaltina-DF); Bacharel em Teologia pelo Seminário Presbiteriano de Brasília (SPB), Bacharel em Teologia pela Escola Superior de Teologia (EST) da Universidade Presbiteriana Mackenzie; Mestre em Pregação (Mdiv) pelo Centro Presbiteriano de Pós-Graduação Andrew Jumper (CPAJ). Pastor Efetivo da Primeira Igreja Presbiteriana de Luziânia.

### EMENTA

Estuda o modelo bíblico-reformado de pregação. Abrange temas como teologia, conteúdo, propósitos e prática da pregação. Inclui discussões acerca do método, estilo e forma do sermão. Explora os fundamentos históricos, teóricos e teológicos da pregação cristã, com ênfase na interpretação bíblica, no contexto cultural e na comunicação efetiva do evangelho. Os alunos aprenderão a elaborar, estruturar e apresentar sermões que sejam relevantes, bíblicos e transformadores. O curso também abordará o uso de ferramentas exegéticas e retóricas na prática homilética.

### OBJETIVOS

A finalidade principal deste curso é capacitar o aluno a preparar sermões que sejam bíblicos no conteúdo, atraentes em sua forma e eficazes nos resultados.

Ao final deste curso, o aluno aprovado será capaz de:

#### I. Objetivos Gerais

1. Proporcionar uma compreensão sólida dos fundamentos teológicos, históricos e práticos da pregação cristã.
2. Capacitar os alunos a elaborar sermões que sejam fiéis às Escrituras e relevantes ao contexto contemporâneo.
3. Desenvolver a habilidade de comunicação efetiva para transmitir mensagens bíblicas de forma clara, persuasiva e impactante.

#### II. Objetivos Específicos

1. Analisar os fundamentos históricos da homilética e sua evolução no contexto teológico reformado.
2. Identificar e abordar os desafios culturais e contemporâneos na prática da pregação.
3. Elaborar esboços homiléticos claros e organizados que integrem teologia, exegese e aplicação prática.
4. Desenvolver habilidades de apresentação e oratória adequadas à comunicação no púlpito.
5. Realizar autoavaliações e oferecer feedback construtivo sobre sermões apresentados por colegas, visando o crescimento conjunto.
6. Esboçar um texto bíblico com estrutura e unidade: explicar, ilustrar e aplicar o texto;
7. Capacitar o aluno ao desenvolvimento da estrutura homilética para pregação;
8. Diferenciar sermões Tópicos, Textuais e Expositivos;
9. Enfatizar a prática de sermões expositivos.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. Fundamentos da Homilética</p> <p>2. Exegese e Hermenêutica Aplicadas à Pregação</p> <p>3. Estruturas e Técnicas de Comunicação no Púlpito</p> | <p>4. Contexto Contemporâneo e Relevância da Pregação</p> <p>5. Prática de Elaboração e Avaliação de Sermões</p> <p>6. Aplicações Específicas da Homilética</p> |
|---|---|

**CALENDÁRIO DE ATIVIDADES DA DISCIPLINA**

<b>Data</b>	<b>Conteúdo e Atividades</b>	<b>Leituras Preparatórias</b>
<p>1.</p> <p>09/03</p> <p>16/03</p> <p>23/03</p> <p>30/03</p> <p>06/04</p>	<p><b><u>UNIDADE 1 – Introdução à Homilética</u></b></p> <p><b>1.1. O que é Homilética?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definição e importância.</li> <li>Diferença entre homilética e hermenêutica.</li> </ul> <p><b>1.2. Objetivo da Pregação Cristã:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Glorificar a Deus.</li> <li>Edificar a igreja.</li> <li>Alcançar os perdidos.</li> </ul> <p><b>1.3. Cristo no Centro da Pregação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fundamentos da pregação cristocêntrica.</li> </ul> <p><b>1.4. Tipos de Sermões:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expositivo.</li> <li>Textual.</li> <li>Temático.</li> </ul>	<p><b>Leituras sugeridas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>MOREIRA, Paulo da., <i>Homilética – a arte de pregar o evangelho</i>, São Paulo: Imprensa da fé, s.d, <b>pp.11-46</b>.</li> <li>BROADUS, John A. <i>Sobre a Preparação e a Entrega de Sermões</i>. São Paulo: Custom, 2003, <b>pp. 21-33</b>.</li> <li>ROBINSON, Haddon W. <i>A Arte e Ciência da Pregação</i>. São Paulo: Vida Nova.</li> <li>SPURGEON, Charles. <i>Lições aos Meus Alunos</i>. São Paulo: PES.</li> </ul> <p><b>Atividade Prática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análise e identificação de diferentes tipos de sermões a partir de exemplos fornecidos.</li> </ul>
<p>2.</p> <p>13/04</p> <p>27/04</p> <p>04/05</p> <p>11/05</p>	<p><b><u>UNIDADE 2 – Estrutura do Sermão</u></b></p> <p><b>2.1. Elementos do Sermão:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introdução: captando a atenção e apresentando o tema.</li> <li>Corpo: divisão lógica e progressão temática.</li> <li>Conclusão: reforçando a aplicação prática.</li> <li>Explicar o texto, ilustrar o texto e aplicar o texto.</li> </ul> <p><b>2.2. Organização do Esboço:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esboços temáticos, textuais e expositivos.</li> <li>Importância da coerência e concisão.</li> </ul> <p><b>2.3. Uso de Ilustrações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Como encontrar e usar ilustrações relevantes.</li> <li>Dicas para evitar exageros.</li> </ul> <p><b>2.4. Transições:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Como conectar os pontos de forma fluida.</li> </ul> <p><b>* 13/04 – 1ª semana de avaliações (A1): Entrega da Resenha</b></p> <p><b>* 20/04 – Feriado</b></p>	<p><b>Leituras sugeridas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>KOESSLER, John., <i>Manual de pregação</i>, São Paulo: Vida Nova, 2010, <b>pp.157-180</b>.</li> <li>SILVA, Plínio Moreira da. <i>Homilética - a arte de pregar o evangelho</i>. São Paulo: Eleva, 1986, <b>pp. 51-54</b>.</li> <li>BROADUS, John A. <i>Sobre a Preparação e a Entrega de Sermões</i>. São Paulo: Custom, 2003, <b>pp. 71-77</b>.</li> <li>LOPES, Hernandes Dias. <i>Pregação Expositiva</i>. São Paulo: Hagnos.</li> <li>LLOYD-J ONES, Martyn. <i>Pregação e Pregadores</i>. São Paulo: PES.</li> </ul> <p><b>Atividade Prática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar um esboço textual com introdução, três pontos principais e conclusão.</li> </ul>
<p>3.</p> <p>18/05</p> <p>25/05</p> <p>01/06</p> <p>08/06</p> <p>15/06</p>	<p><b><u>UNIDADE 3 – A Retórica no Contexto da Pregação</u></b></p> <p><b>3.1. Introdução à Retórica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos da retórica clássica grega: <i>ethos</i> (credibilidade), <i>pathos</i> (emoção), <i>logos</i> (razão).</li> </ul> <p><b>3.2. Comunicação Verbal e Não Verbal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso da voz: tom, ritmo, volume.</li> <li>Linguagem corporal e postura.</li> </ul> <p><b>3.3. Evite Armadilhas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Erros comuns na comunicação.</li> <li>Como evitar monotonia ou exagero.</li> </ul>	<p><b>Leituras sugeridas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>GREIDANUS, <i>Pregando Cristo a partir do Antigo Testamento</i>, <b>p. 87-203</b>.</li> <li>CHAPELL, <i>Pregação cristocêntrica</i>, <b>p. 296</b>.</li> <li>CHAPELL, Bryan. <i>Pregação Cristocêntrica</i>. São Paulo: Cultura Cristã.</li> <li>ZUCK, Roy B. <i>A Interpretação Bíblica para a Pregação e o Ensino</i>. São Paulo: Vida Nova.</li> </ul>

4.	22/06 29/06 06/07 13/07	<p><b><u>UNIDADE 4 – Desafios Contemporâneos na Pregação</u></b></p> <p><b>4.1. Pregação em Contexto de Pluralismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fidelidade bíblica em meio ao relativismo cultural.</li> <li>• Respostas às heresias modernas.</li> </ul> <p><b>4.2. Pregação no Século XXI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregação online e seus desafios.</li> <li>• A importância da relevância sem comprometer a verdade.</li> <li>• O Senso Expositivo e os Desafios Contemporâneos</li> </ul> <p><b>4.3. A Pregação Experiencial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O Conceito de Pregação Experiencial</li> <li>• Elementos da Pregação Experiencial</li> <li>• A Necessidade da Pregação Experiencial</li> </ul> <p><b>* 22/06 – 2ª semana de avaliações (A2): Prova</b></p>	<p><b>Leituras sugeridas:</b></p> <p>BROADUS, John A. <i>Sobre a Preparação e a Entrega de Sermões</i>. São Paulo: Custom, 2003, pp. 311-362.</p> <p>BROADUS, John A. <i>Sobre a Preparação e a Entrega de Sermões</i>. São Paulo: Custom, 2003, pp. 115-160.</p> <p>MARINHO, Robson Moura, <i>A arte de pregar: a comunicação homilética</i>. São Paulo: Vida Nova, 1999, pp.109-119.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• KELLER, Timothy. <i>Pregação: Comunicando Fé em uma Era Cética</i>. São Paulo: Vida Nova.</li> </ul> <p><b>Atividade Prática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confeccionar um sermão expositivo completo, com introdução, corpo e conclusão.</li> </ul>
----	----------------------------------	---	--

### METODOLOGIAS DE ENSINO

Por se tratar de um curso de graduação, nossa metodologia pedagógica e critérios de avaliação se enquadram dentro das exigências que tal nível acadêmico impõe. Entendemos serem funções primordiais de um curso de graduação, desenvolver e aperfeiçoar pelo menos as seguintes habilidades nos alunos: (1) Leitura, compreensão e capacidade crítica dos autores lidos; (2) Comunicação articulada, clara e aberta a um diálogo com os variados ângulos existentes dentro de uma discussão acadêmica; (3) Pesquisa de temas e consistente exposição verbal e escrita dos mesmos.

Aulas expositivas. Discussões em classe. Leituras. Trabalhos.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Exigências acadêmicas da disciplina:

#### (1) Leitura e Resenha Crítica da Obra

Descrição: O aluno deverá realizar a leitura integral do livro: CHAPELL, Bryan. *Pregação Cristocêntrica*. São Paulo: Cultura Cristã, 1994 (416 pp).

Objetivos Avaliados:

- Capacidade de síntese e análise crítica.
- Compreensão da proposta central do autor.
- Conexão com princípios teológicos e práticos da pregação.

Formato:

- Resenha escrita com no máximo 4 páginas.

Critérios de Avaliação:

- Estrutura da resenha (introdução, desenvolvimento e conclusão): 20%
- Clareza na explicação dos conceitos do autor: 30%
- Reflexão crítica e aplicação teológica: 30%
- Coerência e gramática (escrita) ou clareza e organização (oral): 20%

Peso no Total: 50%

#### (2) Prova Escrita com Estudo de Caso

Descrição: Prova objetiva e um estudo de caso. O aluno deverá elaborar um esboço básico de sermão cristocêntrico expositivo a partir de um texto bíblico fornecido.

Objetivos Avaliados:

- Compreensão teórica dos princípios de pregação cristocêntrica.
- Aplicação prática dos conceitos estudados.
- Capacidade de estruturação de ideias teológicas de forma clara.

Formato Criativo:

- Parte 1: Questões sobre conceitos fundamentais.
- Parte 2: Estudo de caso, no qual o aluno deve: Escolher o tema central do texto bíblico; Mostrar como o texto aponta para Cristo. Estruturar homileticamente o texto.
- Criar uma introdução, corpo e conclusão de sermão.

Critérios de Avaliação:

- Conhecimento teórico nas respostas: 30%
- Aplicação de conceitos no estudo de caso: 40%
- Estrutura e organização do esboço: 20%
- Clareza e gramática: 10%

Peso no Total: 50%

## ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS SOBRE OS TRABALHOS ACADÊMICOS

**1) Quanto à resenha** - a confecção da resenha seguirá as seguintes orientações: deve ser feito em computador, com fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12. As margens seguirão as seguintes medidas: esquerda: 3 cm; direita: 2 cm; superior: 3 cm; inferior: 2 cm. Espaçamento entre linhas: duplo. Papel A4. Metodologia: 1) Bibliografia; 2) Tese do autor; 3) Pequeno resumo; 4) Pontos positivos (os pontos que me chamaram a atenção) 5) pontos negativos (pontos de divergência ou de não aceitação); 6) Implicações desta obra para minha vida e ministério. No máximo **4 páginas**.

**2) Quanto à prova escrita** – será objetiva, contendo 10 questões sobre todo o material exposto em sala de aula.

## BIBLIOGRAFIA

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- CHAPPELL, Brian. *Pregação Cristocêntrica*. São Paulo: Cultura Cristã, 2002.
- GREIDANUS, Sidney. *O Pregador Contemporâneo e o Texto Antigo*. São Paulo: Cultura Cristã, 2006.
- \_\_\_\_\_. *Pregando Cristo a partir de Gênesis*. São Paulo: Cultura Cristã, 2009
- \_\_\_\_\_. *Pregando Cristo a partir do Antigo Testamento*. São Paulo: Cultura Cristã, 2006.
- LACHLER, Karl. *Prega a Palavra*. São Paulo: Vida Nova, 1990.
- LEWIS, Ralph. *Pregação indutiva: Como Pregar de Modo que as Pessoas Ouçam*. São Paulo: Cultura Cristã, 2003.
- LOPES, H. D. *A Importância da Pregação Expositiva para o Crescimento da Igreja*. São Paulo: Candeias, 2004.
- MARINHO, Robson M. *A Arte de Pregar: Como Alcançar o Ouvinte Pós-Moderno*. São Paulo: Vida Nova, 1999.
- MOHLER, Albert Jr. *Deus Não Está em Silêncio*. São Paulo: Fiel, 2011.
- OSBORNE, Grant R. *A Espiral Hermenêutica: Uma Nova Abordagem à Interpretação Bíblica*. São Paulo: Vida Nova, 2009.
- PIPER, John. *Supremacia de Deus na Pregação*. São Paulo: Vida Nova, 2003.
- ROBINSON, Handdon W. *Pregação Bíblica: O Desenvolvimento e a Entrega de Sermões Expositivos*. São Paulo: Shedd Publicações, 2002.
- ROBINSON, Handdon W. & LARSON, Craig B. *A Arte e o Ofício da Pregação Bíblica: Um Manual Abrangente para os Comunicadores da Atualidade*. São Paulo: Shedd Publicações, 2009.
- STOTT, John R. W. *Eu Creio na Pregação*. São Paulo: Vida, 2013.
- WILSON, Paul Scott. *The Four Pages of the Sermon: a Guide to Biblical Preaching*. Nashville: Abingdon, 1999..

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- ADMS, Jay. *Preaching with Purpose*. Phillipsburg, N.J.: Presbyterian and Reformed Pub. Co., 1982.
- ANGLADA, Paulo. *Introdução a Pregação Reformada*. Ananindeua, PA: Knox Publicações, 2005.
- \_\_\_\_\_. *A Teologia Reformada da Pregação*. São Paulo: Mackenzie, 1999.
- \_\_\_\_\_. *Vox Dei: A Teologia Reformada da Pregação*. In Fides Reformata, São Paulo: Centro Presbiteriano de Pós-Graduação Andrew Jumper, (1999 IV/1).
- BROADUS, John A. *Sobre a Preparação e a Entrega de Sermões*. São Paulo: Custom, 2003.
- BURT, G. *Manual de homilética*. São Paulo: Imprensa Metodista, 1954.
- DARGAN, Edwin Charles. *A History of Preaching*. Grand Rapids: Baker, 1974.
- DORIANI, D. *A Verdade na Prática*. São Paulo: Cultura Cristã, 2007.
- FICKENSCHER, Carl C. *The contribution of the reformation to preaching*, 1994.
- GARVIE, Alfredo Ernesto. *Historia de la predicación cristiana*. Barcelona: CLIE, 1987.
- GODFREY, W. Robert. *John Calvin, The Preacher*. Oregon: Ages, 1998.
- GOUVÊA Jr., Herculano. *Lições de Retórica Sagrada*. Campinas: Luz para o Caminho, 1972.
- KELLY, Douglas F. *Preachers with power: four stalwarts of the South*. Edinburgh: Banner of Truth, 1992.
- KOESSLER, John. *Manual de pregação*. São Paulo: Vida Nova, 2010.
- KOLLER, C. W. *Pregação Expositiva sem notas*. São Paulo: ed. Mundo Cristão, 1999.
- LACHLER, K. *Prega a Palavra*. São Paulo: ed. Vida Nova, 1990.
- LANE, D. *Pregar a Palavra*. Darlington: Edições Peregrino, 1979.
- LAWSON, Steven J. *A arte expositiva de João Calvino*, São José dos Campos-SP: Fiel, 2008.
- MARINHO, Robson Moura, *A arte de pregar - a comunicação na homilética*, São Paulo: Vida Nova, 1999.
- MORAES, Jilton. *Homilética, da pesquisa ao púlpito*. São Paulo: Vida, 2005 (231 p).
- \_\_\_\_\_. *Homilética, do púlpito, ao ouvinte*. São Paulo: Vida, 2008 (416 p).
- \_\_\_\_\_. *Homilética, do ouvinte à prática*. São Paulo: Vida, 2013.

MOREIRA, Paulo da., *Homilética – a arte de pregar o evangelho*, São Paulo: Imprensa da fé, s.d.  
 NORTH, S. *Pregação: Homem e Método*. São Paulo: ed; Vida Cristã, 2000.  
 OLYOTT, Stuart, *Pregação pura e simples*, São José dos Campos-SP: 2008.  
 REIFLER, H. U. *Pregação ao Alcance de Todos*. São Paulo: ed Vida Nova, 2003.  
 ROBINSON, H. W. *Pregação Bíblica: O Desenvolvimento e a entrega dos Sermões expositivos*. São Paulo: ed Shedd, 2002.  
 SPURGEON, Charles Haddon; OLIVETTI, Odayr, Trad. *Lições aos meus alunos: homilética e teologia pastoral*. São Paulo: PES, 1990.  
 STOTT, J. R. W. *O perfil do Pregador*. São Paulo. São Paulo: Ed. Imprensa da Fé, 1989.  
 VIRKLER, Henry A. MACARTHUR, *Hermenéutica - principios y procedimientos de interpretación bíblica*, Miami: Vida, 1981.  
 KERR, John. *History of preaching*. 2 ed. London: Hodder And Stoughton. 1938.  
 LARSEN, David L. *Anatomia da Pregação*. São Paulo: Editora Vida, 2005.  
 LAWSON, Steven J. *A Arte Expositiva de João Calvino*. São Paulo: Fiel, 2008.  
 LEITH, John H. *A Tradição Reformada*. São Paulo, Pendão Real, 1997.  
 LOPES, Augustus Nicodemos. *A Bíblia e seus Intérpretes*. São Paulo: Cultura Cristã, 2004.  
 LLOYD-JONES, Martyn. *Pregação e pregadores*. São José dos Campos, 1998.  
 MACARTHUR, John Jr. *El redescubrimiento de la predicación expositiva – cómo balancear la ciencia y el arte de la exposición bíblica*. Nashville: Caribe, 1996.  
 MACARTNEY, Clarence E. *Great Sermons of the World*. Peabody, Massachusetts: Hendrickson Publishers, 1997.

### OUTRAS OBRAS:

ANDERSON, N.D. e LACHLER, K. *O Segredo da Pregação Eficaz*. Rio de Janeiro: Emprevan Editora, 1970.  
 AUGUSTO, César. *Socorro! Tenho que preparar um Sermão*. Curitiba. Ed Santos, 2001.  
 BLACKWOOD, A. W. *A Pregação de Sermões*. São Paulo: ed. ASTE, 1965.  
 CABRAL, Elienai. *Homilética: Falando de Deus aos Homens*. Campinas: Ed. EETAD, 1996.  
 DUARTE, Noélio. *Você Pode Falar Melhor*. São Paulo: Hagnó, 2001.  
 FURINI, Isabel. *A Arte de Falar em Público*. São Paulo: Ed IBRASA, 1999.  
 GONÇALVES, A. S. Jr. *Quando o púlpito perde o poder*. Rio de Janeiro: Juerp, 1998.  
 GONÇALVES, J. *Conta Mais Uma!* São Paulo: ed. Mensagem para Todos, 2002.  
 LARA, Paulo. *Oratória sem Segredos*. Salvador: Maianga, 2001.  
 OLIVEIRA, J. B. *Falar Bem é Bem Fácil*. São Paulo: ed Madras, 2001.  
 POLITO, Reinaldo. *A influencia da Emoção do Orador no processo de conquista dos ouvintes*. São Paulo: Saraiva, 2001.  
 \_\_\_\_\_. *Como Falar Corretamente e sem inibições*. São Paulo: Saraiva, 2001.  
 \_\_\_\_\_. *Como se tornar um Bom Orador se relacionar bem com a imprensa*. São Paulo: Saraiva, 2001.  
 WEBBER, F. R. *A history of preaching in Britain and America*. Part three. Milwaukee, Wisconsin: Northwestern Publishing House, 1957.

USO DA CONGREGAÇÃO		
Nº Ata	Data de Aprovação	Visto
		_____ Secretário(a) da Congregação

PROTOCOLO		
Coordenador do Curso	Coordenador Departamento	Professor da Disciplina
29/01/2026	29/01/2026	29/01/2026
Visto:  _____ Prof. Msc. Reginaldo Carvalho	Visto:  _____ Rev. Tiago Henrique Silva	Visto:  _____ Prof. Msc. Fábio Bezerra Lima